



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" RMIC898002

Via Douhet, 6 – 00012 Guidonia Montecelio (RM)

tel./fax: 0774 342850 cod. fiscale: 94032550587

[Rmic898002@istruzione.it](mailto:Rmic898002@istruzione.it)



Learn, Play & Sing!

A.S. 2018-2019

## Referente del progetto: In.te Pollola Raffaella

- Progetto di Istituto (rivolto ai tre ordini di scuola)
- Progetto dell'Infanzia
- Progetto della Primaria
- Progetto della Secondaria di primo grado

N. totale alunni coinvolti: 20

- Progetto extracurricolare
- Progetto curricolare

## A. Descrizione del progetto

### A.1 Analisi del contesto

Il progetto sperimentale nasce dall'esigenza di coinvolgere i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia in un "PERCORSO NARRATIVO MUSICALE in lingua inglese". La narrazione è un modello psicolinguistico per l'insegnamento delle lingue rivolto a bambini dagli 1 agli 11 anni e si basa su tre concetti fondamentali:

1. Apprendere la nuova lingua in modo simile ai processi di acquisizione del linguaggio (il bambino inizia a conoscere il mondo ed impara a parlare all'interno di esperienze di carattere ripetitivo condivise con l'adulto);

2. Realizzare tecniche di insegnamento di carattere operativo e interattivo, coerenti con i processi di

acquisizione del linguaggio in un contesto ambientale favorevole e accattivante;  
 3. Porre la buona comunicazione al centro dell'insegnamento/apprendimento della nuova lingua.  
 La realizzazione teatrale di storie, con il supporto della gestualità e della mimica, permette che il significato delle parole e delle frasi venga appreso attraverso un lavoro attivo, ove l'azione scenica dà senso al suono delle parole e la nuova lingua diventa concretamente lingua veicolare. Per questa ragione il format narrativo è adatto all'apprendimento di tutte le lingue, anche quella materna, e viene utilizzato con successo anche in ambito logopedico (es. ritardo del linguaggio).

## A.2 Obiettivi specifici del progetto con i relativi descrittori

**Premessa:** la seguente proposta progettuale vuole essere sperimentale e rivolta ad una intera sezione, di conseguenza nei descrittori sono state indicate le fasce di età.

<b>Obiettivi specifici:</b>	<b>Descrittori:</b>
Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese e avvicinare i bimbi e le bimbe allo strumento musicale (chitarra). Salutare quando ci si incontra. Riconoscere i saluti nei diversi momenti della giornata. Comprendere ed eseguire semplici comandi. Chiedere e dire il proprio nome. Riconoscere e pronunciare i nomi dei membri della propria famiglia. Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori. Contare fino a 10. Riconoscere e pronunciare i nomi di alcuni animali. Riconoscere e pronunciare alcune parti del corpo. Saper ripetere semplici rymes e canzoni in lingua inglese.	Alunni anni 3 Comprende semplici messaggi. Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico. Alunni anni 4 Comprende i contenuti di semplici testi narrati e cantati. Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati. Alunni anni 5 Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti.

## A.3 Architettura progettuale

<b>Fasi</b>	<b>Azioni</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Attività alunni</b>
15 Gennaio 15 Maggio 2019 1 incontro settimanale dalla durata di 60 minuti	Ascolto e ripetizione di vocaboli con ausilio di flash-cards e cartelloni; ascolto e ripetizione di filastrocche e canzoni in lingua inglese; attività grafico pittoriche e musicali; giochi di gruppo in classe; giochi motori.	Le attività proposte sono basate sul metodo educativo Narrativo Musicale: si comincia la lezione con una canzone di benvenuto, si ripassano i vocaboli appresi nelle lezioni precedenti e si prosegue con una storia che introduce i termini in lingua inglese dell'argomento trattato. La lingua straniera viene narrata con gesti e mimica e questo fa sì che nel bambino si imprimano le informazioni con lo stesso "linguaggio" con cui un genitore insegna la propria lingua al suo piccolo. I significati espressi nelle narrazioni sono agiti, mostrati: si agiscono i fatti e si esprimono le emozioni insite nella storia.	Giochi strutturati e di role-play; rappresentazioni grafiche di quanto verrà presentato; canti accompagnati dalla base musicale dal vivo (chitarra).

#### **A.4 Metodologie utilizzate**

La metodologia che si intende adottare è centrata sugli alunni ed è finalizzata alla loro formazione. Ogni attività verrà proposta rispettando una fase di routine per sollecitare la capacità mnemonica e favorire un meccanismo di coesione tra un incontro e il successivo; lo svolgimento dell'attività pianificata è supportata dall'elemento narrativo musicale in forma tale da risultare accattivante e motivante. Si darà molto spazio al gioco, alla musica e alla drammatizzazione perché riteniamo che si tratti di attività stimolanti e coinvolgenti sul piano fisico ed emotivo. La "ludicità" è il veicolo più utile e funzionale per appropriarsi di una lingua straniera e consolidarne la conoscenza. Si darà priorità allo sviluppo delle abilità orali rispettando la sequenza: comprensione, assimilazione e produzione

#### **A.5 Verifiche e valutazioni del progetto in termini di ricaduta sugli alunni**

Il team docente osserverà verificherà e valuterà la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; gli elaborati in cui il bambino analizza e interiorizza l'esperienza svolta; le verbalizzazioni dei bambini; non da ultimo l'entusiasmo manifestato rispetto la proposta progettuale e conseguente ricaduta sulle famiglie.

#### **A.6 Indicatori di risultato del Progetto:**

Aumento della motivazione alla conoscenza e successivo studio della lingua Inglese.  
Aumento del benessere a scuola da parte dei bambini.  
Soddisfazione delle famiglie rispetto all'acquisizione delle competenze linguistiche dei loro figli.

La diffusione sul Sito scolastico di audio/video/immagini relativi al Progetto, che sarà valutata e regolamentata da apposita Commissione, è necessaria per il fine istituzionale della documentazione e verifica della valenza del progetto.

*(N.B. Barrare la casella se si prevede la pubblicazione di audio/video/immagini dei partecipanti al progetto)*

## B. Organizzazione e gestione risorse

### B.1 Locali, strutture e attrezzature

Locali	attrezzature	n. attrezzature	materiali	quantità
Aula o altri locali scolastici	Strumento musicale (chitarra); lettore cd		Cancelleria varia	

### B.2 Risorse umane

(Indicare le risorse umane che partecipano al progetto specificandone il tipo di coinvolgimento: Docenti, personale ATA, genitori, collaborazione di enti territoriali, etc.)  
personale docente coinvolto, promotore della proposta progettuale:

**In.te R.Pollola; In.te R. Di Benedetto**

Altro personale:

**team di sezione**

## C. Prospetto finanziario analitico

azioni	n. ore di non docenza	Quota oraria non docenza 17,50	n. ore docenza	Quota oraria docenza 35,00	Totale
Referente del progetto:					
Attività di docenza comprese azioni di valutazione Doc..... Doc.....					
Attività di non docenza Doc.. Doc.....					
Totale costo progetto					

Guidonia, 18/10 /2018

Firma del referente di progetto

*In.te Raffaella Pollola*