



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" RMIC898002

Via Douhet, 6 – 00012 Guidonia Montecelio (RM)

tel./fax: 0774 342850 cod. fiscale: 94032550587

[Rmic898002@istruzione.it](mailto:Rmic898002@istruzione.it)

## Un gioco emozionante

A.S. 2018-2019

### Referente del progetto: **LOVELLI LUCIA**

- Progetto di Istituto (rivolto ai tre ordini di scuola)
- Progetto dell'Infanzia
- Progetto della Primaria
- Progetto della Secondaria di primo grado

N. totale alunni coinvolti: 113 CLASSI PRIME DELLA PRIMARIA (SEZ. A-B-C-D-E)

- Progetto extracurricolare
- Progetto curricolare

### **A. Descrizione del progetto**

#### **A.1 Analisi del contesto**

Le classi alle quali si rivolge il progetto sono caratterizzate da una marcata "ipersensibilità" verso sentimenti a loro sconosciuti (rabbia, ansia, frustrazione, insicurezza...). L'età anagrafica ed il passaggio ad un nuovo ordine di scuola potrebbero inibire o sovrastimolare le reazioni comportamentali dell'alunno/a.

#### **A.2 Obiettivi specifici del progetto con i relativi descrittori**

**Obiettivi specifici:**

**Descrittori:**

<b>Raccontarsi attraverso le emozioni</b> <b>Riconoscere l'unicità del sé</b> <b>Diventare parte del "cerchio"</b>	<i>Conoscenza del sé.</i> <i>Conoscenza dell'altro.</i> <i>Conoscere e riconoscere stati emotivi</i>
--	--

### A.3 Architettura progettuale

Fasi	Azioni	Attività docente	Attività alunni
1. Accoglienza 2. Conoscenza 3. Riflessione 4. Interiorizzazione	Raccontare, sperimentare, drammatizzare, rappresentare	Il docente introduce, spiega, coordina e funge da moderatore del dibattito esperienziale; propone giochi, racconti e materiali audiovisivi che facciano sentire l'alunno libero di esprimere le proprie emozioni, senza sentirsi "diverso" ma UNICO nella sua specificità.	Gli alunni vengono raccolti in una ambiente scolastico preferibilmente diverso dall'aula. La disposizione in cerchio predispone al riconoscimento reciproco. Ogni alunno si presenterà di volta in volta seguendo le indicazioni dell'insegnante. Fondamentale è il rispetto del turno che verrà simbolizzato da un oggetto (testimone) utilizzato per passare la parola al compagno successivo. In seguito le fasi si articoleranno seguendo il PERCORSO EMOTIVO scelto dall'insegnante, secondo la specificità del gruppo classe.

### A.4 Metodologie utilizzate

<p>Circle time, story telling, drammatizzazione, rappresentazione grafico-pittorica, manipolazione.</p>
---

### A.5 Verifiche e valutazioni del progetto in termini di ricaduta sugli alunni

<p>A cadenza bimestrale l'insegnante verificherà sul campo il gradimento delle attività proposte e l'interiorizzazione delle indicazioni fornite. La ricaduta educativa e didattica sugli alunni sarà anche oggetto della programmazione settimanale del team docente.</p>
--

--

### A.6 Indicatori di risultato del Progetto:

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1- Saper ascoltare in silenzio</li><li>2- Rispettare il turno</li><li>3- Riconoscere l'importanza della comunicazione verbale e non verbale</li><li>4- Avere interesse e rispetto per l'altro</li><li>5- Condividere un'emozione (approccio all'empatia)</li></ol> |
|--|

La diffusione sul Sito scolastico di audio/video/immagini relativi al Progetto, che sarà valutata e regolamentata da apposita Commissione, è necessaria per il fine istituzionale della documentazione e verifica della valenza del progetto.

*(N.B. Barrare la casella se si prevede la pubblicazione di audio/video/immagini dei partecipanti al progetto)*

## B. Organizzazione e gestione risorse

### B.1 Locali, strutture e attrezzature

Locali	attrezzature	n. attrezzature	materiali	quantità
Palestra, giardino, laboratori, aula	Arredo scolastico, cuscini (ove possibile), LIM, computer	Secondo disponibilità e necessità	Materiali scolastici (carta, cartoncino, colla...), libri, CD...	Quantità adeguata alla numerosità di ciascun gruppo classe.

### B.2 Risorse umane

*(Indicare le risorse umane che partecipano al progetto specificandone il tipo di coinvolgimento: Docenti, personale ATA, genitori, collaborazione di enti territoriali, etc.)*