



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto Comprensivo “Leonardo da Vinci” RMIC898002**

Via Douhet, 6 – 00012 Guidonia Montecelio (RM)  
tel./fax: 0774 342850 cod. fiscale: 94032550587  
[Rmic898002@istruzione.it](mailto:Rmic898002@istruzione.it)

## CINEFORUM SCHOOL

A.S. 2018-2019

### Referente del progetto: Maria Di prisco

- Progetto della Primaria (Dalla prima alla quinta)
- Progetto della Secondaria di primo grado

N. totale alunni coinvolti...circa.....200.....

- Progetto curricolare ( Da dicembre a maggio un giorno a settimana)

## A. Descrizione del progetto

### A.1 Analisi del contesto

La maggior parte dei nostri alunni conosce ed usa strumenti multimediali per comunicare e passa molto tempo davanti a un video, sia esso computer, tablet, televisore ecc., ma spesso utilizza questi strumenti in modo acritico e sbagliato. Di qui il compito della scuola che può e deve contribuire a trasformare l'uso di alcuni mezzi multimediali in un'esperienza umanamente e culturalmente educativa e significativa.

L'esperienza del cineforum nasce quindi dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico può essere veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune sue problematiche, essere spunto di riflessione e di discussione.

Il cinema in quest'ottica può offrire agli studenti svariate occasioni di apprendimento: incide sulla creazione dell'immaginario, aiuta ad esplorare, offre opportunità di approfondimento e di riflessione.

L'esperienza del cineforum può aiutare a far comprendere che:

- esiste una cinematografia proprio per i ragazzi
- si possono vedere film di genere diverso come per i generi letterari dei libri e paragonare le due forme d'arte.
- Attraverso il cinema possiamo affrontare problematiche sociali, comunicare messaggi negativi e violenti
- le immagini, essendo un modo di comunicare, hanno un loro codice specifico.

Gli alunni dopo aver visionato il film scelto dall'insegnante, si avvicineranno all'opera originale scritta, proveranno a fare dei paragoni sulla trama, i personaggi, gli ambienti ecc... Analizzeranno le due forme d'arte, ne illustreranno parti, si cimenteranno nella recensione, ne rielaboreranno i contenuti, si soffermeranno sui temi trattati e sulle emozioni scaturite.

Di qui si attiverà il loro pensiero critico e scaturiranno le loro opinioni.

## A.2 Obiettivi specifici del progetto con i relativi descrittori

Obiettivi specifici	Descrittori:
<b>Comprendere che il linguaggio delle immagini è una forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorire la discussione e la riflessione .</b>	<b>Sa intervenire in una discussione Sa porre domande Sa comunicare Sa relazionarsi</b>
<b>Avviare alla progressiva costruzione di un pensiero divergente.</b>	
<b>Saper raccontare una storia in sequenze</b>	
<b>Saper lavorare in gruppo.</b>	

--	--

### A.3 Architettura progettuale

<b>Fasi</b>	<b>Azioni</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Attività alunni</b>
<b><i>Teorica</i></b>	Visione conoscenza di alcuni film e lettura della stessa opera origina scritta.	Ricerca e guida del docente nelle immagini, nell'interpretazione dei personaggi, nella musica utilizzata e comparazione con il testo letterario originale	Letture critica e decodificazione delle immagini nei fim e comparazione con i testi letterari.
<b><i>Laboratoriale</i></b>	Sperimentare la differenza tra il testo letterario e la pellicola cinematografica	Guida didattica nell'interpretazione  Recensioni dei film visti	Attività interdisciplinare sui testi e film visti
<b><i>Finale</i></b>	Mostra di cartelloni e lapbook	Allestimento della mostra	Descrizione del percorso effettuato.

### A.4 Metodologie utilizzate

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Problem posing and solving</i></li> <li>• <i>Circle time</i></li> </ul>
---

### A.5 Verifiche e valutazioni del progetto in termini di ricaduta sugli alunni

- In itinere e finale attraverso griglie di valutazione

### A.6 Indicatori di risultato del Progetto:

Successo formativo, motivazionale sugli studenti ed insegnanti che seguono e guidano il progetto.

- ✓ La diffusione sul Sito scolastico di audio/video/immagini relativi al Progetto, che sarà valutata e regolamentata da apposita Commissione, è necessaria per il fine istituzionale della documentazione e verifica della valenza del progetto.

*(N.B. Barrare la casella se si prevede la pubblicazione di audio/video/immagini dei partecipanti al progetto)*

## B. Organizzazione e gestione risorse

### B.1 Locali, strutture e attrezzature

Locali	attrezzature	n. attrezzature	materiali	quantità
Aule scuola primaria e media dell'Istituto Comprensivo "L. Da Vinci" Guidonia			Libri di narrativa,dvd, computer ,videocassette	

## **B.2 Risorse umane**

*(Indicare le risorse umane che partecipano al progetto specificandone il tipo di coinvolgimento: Docenti, personale ATA, genitori, collaborazione di enti territoriali, etc.)*

- ✓ Docenti