

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZIO AMBITO 0013

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 ED.MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

INDIRIZZO EMAIL: filippo.temperini@virgilio.it

COGNOME: TEMPERINI

NOME: FILIPPO

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Il sottoscritto non possiede certificazioni inerenti a tale ambito, ma ha buone competenze informatiche sia circa la didattica che nel funzionamento complessivo del computer. Inoltre, essendo musicista (fisarmonica) e compositore, possiede buone capacità circa l'informatica musicale: nell'anno scolastico 2014/15, nell'Istituto Comprensivo "B. Bonfigli" di Corciano – Perugia, ha svolto con una terza media un progetto di elaborazione del suono e relativa ideazione di un brano originale composto dai ragazzi con il software Cubase. Va da sé che una prima parte del progetto è stata incentrata sulla teoria di come è strutturato un computer al suo interno: scheda madre, scheda audio e video integrata, software per far "colloquiare" Cubase e la scheda audio, CPU, RAM, Hard disk ecc. Successivamente i ragazzi hanno elaborato un video con il sottofondo della musica da loro inventata.

Didattica innovativa

Il sottoscritto elenca due dei progetti più significativi:

- 1) Il progetto sopra esposto rientra in una didattica innovativa, in quanto ha cercato di stimolare la creatività dei ragazzi con i mezzi a loro più congeniali quali il computer, tablet e smartphone. 2) Il sottoscritto nelle sue lezioni fa ampio uso delle body percussion come strumento per far esprimere ai ragazzi la propria creatività: tale attività si lega molto bene ad un contesto interdisciplinare.

Didattica laboratoriale

Il sottoscritto ha svolto diverse attività laboratoriali. Tra le più significative sono: 1) LO STUPORE...È UGUALE PER TUTTI! Esperimento teatrale con body percussion e black light theater. Le body percussion, tradotto letteralmente sono le percussioni del corpo, cioè il creare delle sequenze ritmiche con dei gesti-suono: un colpo sul torace sostituisce un tamburo, il battere delle mani un tamburello basco, lo schiacciare delle dita i legnetti ecc. Il lavoro sul teatro è chiamato black light theater: in italiano "Teatro nero". Le caratteristiche distintive del "teatro nero" sono l'uso di tende nere, uno sfondo buio, e «l'illuminazione nera» (raggi UV), in coppia con costumi fluorescenti al fine di creare illusioni visive complesse. Sia le sequenze ritmiche, la musica (con fisarmonica, tastiera elettrica, tamburi e percussioni in generale, chitarra elettrica, basso elettrico), il copione teatrale e la sceneggiatura sono stati creati e organizzati dai ragazzi stessi. Il progetto è arrivato al 3° posto in Umbria e con la possibilità di andare dal Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella per l'importanza del messaggio che voleva esprimere. 2) L'INFORMATICA MUSICALE A SCUOLA: descritta nell'ambito "Didattica digitale"

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Il sottoscritto ha insegnato per nove anni consecutivi presso la scuola dell'infanzia e primaria come esperto esterno; con i bambini e in collaborazione con le docenti, il sottoscritto ha formato, arrangiato e diretto diversi cori di voci bianche inerenti il tema legalità e cittadinanza.

Pratica musicale

Il sottoscritto ha insegnato: la grammatica musicale di base e a livello avanzato, il flauto dolce, le body percussion, la tastiera elettronica, percussioni didattiche, melodica, pratica corale e canto, fisarmonica, pianoforte.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Il sottoscritto ha insegnato come esperto esterno, per nove anni consecutivi, educazione musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie della provincia di Perugia. Questa attività iniziava a novembre e si concludeva a giugno con il termine della

scuola: Temperini Filippo ha preparato, organizzato e diretto concerti per il Santo Natale e per la conclusione delle lezioni didattiche e ha effettuato con i bambini un percorso di educazione musicale insegnando loro la lettura, la scrittura, il canto, uno strumento musicale (flauto dolce e/o tastiera e/o melodica), sviluppando in essi la capacità di ascolto, di concentrazione, competenze che hanno un forte valore interdisciplinare. Nell'anno scolastico 2012-13, con i bambini della scuola primaria di Pianello (PG), ha vinto il concorso "GREEN FACTOR": un progetto didattico di promozione alla raccolta differenziata promosso dalla GESENU: la musica è stata creata appositamente dal sottoscritto, il testo è stato inventato insieme ai bambini, maestre e adattato sempre dal sottoscritto.

- Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

- Altro

Sempre come esperto esterno, il sottoscritto ha collaborato con varie scuole medie ed elementari su musica e teatro: ha approfondito e cercato di far conoscere ai ragazzi il mondo contadino, partendo dalla convinzione che se non si conosce il passato non riusciamo a comprendere fino in fondo il presente, le sue trasformazioni e progettare il futuro.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione

Il sottoscritto ha insegnato due anni scolastici sostegno: a.s. 2013-14 e 2014-15. In particolare nell'anno scolastico 2013/14 ha lavorato per l'intero anno sul sostegno presso l'Istituto Comprensivo "Volumnio" di Ponte San Giovanni (PG): tale scuola a Perugia è considerata un'area in cui è presente una forte immigrazione, ci sono fenomeni di bullismo e di disagio economico e sociale.

- Bullismo

Scrivi qui

- Disagio

Scrivi qui

- Dispersione

Scrivi qui

- Educazione degli adulti

Scrivi qui

- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Scrivi qui

- Sezioni carcerarie

Scrivi qui

- Sezioni ospedaliere

- Scrivi qui
 Altro
Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
Scrivi qui
- Collaboratore del DS
Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
Scrivi qui
- Certificazioni informatiche
Scrivi qui
- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Lo scorso 13 giugno 2016 il sottoscritto ha conseguito l'abilitazione del Corso di Formazione finalizzato al Conseguimento della Specializzazione per le Attività di Sostegno Didattico agli Alunni con Disabilità per la scuola Secondaria di primo grado, presso l'Università degli Studi di Perugia.

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Scrivi qui

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Scrivi qui

- Altro

- 1) Il sottoscritto possiede l'attestato che ha partecipato al corso "QUANDO LA MUSICA DIVENTA EDUCAZIONE" svolto dal 30 giugno al 5 luglio 2005 per un totale di ore 42. Il corso è stato organizzato da S.I.M.È.O.S. Società Italiana di Musica elementare Orff-Schulwerk di Verona – Accreditamento presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca D.M. 177/2000 Prot. N° 1189/C/3 del 27/02/2003 quale ente formatore.
- 2) Il sottoscritto possiede il diploma di "MUSICA PER CORI DI BAMBINI" ottenuto con il docente prof. Giovanni Cucci, durante la "Settimana Internazionale di Canto Corale" di «ALPE ADRIA CANTAT 2005». Organizzato da FENIARCO Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali, Europa Cantat e ASAC, tenutosi dal 28.08 al 04.09/2005 a lido di Jesolo (Venezia).
- 3) Il sottoscritto possiede l'attestato che ha frequentato il corso di aggiornamento di "VOCALITÀ INFANTILE E FORMAZIONE CORALE" tenuto dai docenti: prof.ssa

Bruna Liguori Valenti, Prof. Giovanni Acciai, prof.ssa Franca Ferrari; organizzato dall'AURELIANO in collaborazione con la SIEM Società Italiana per l'Educazione Musicale – Sezione territoriale di Roma, nei giorni 28-29-30-31 agosto 1-2- settembre 2006.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- In questi anni il Temperini Filippo ha frequentato diversi seminari di studio specializzandosi sempre più nella disciplina musicale: dal canto, alla musica per cori di bambini e ragazzi, alle varie metodologie esistenti di insegnare la musica; oltre ai tre riportati sopra, che superano le 40 ore di frequenza e con accreditamento presso Enti di formazione nazionale ed europea, il sottoscritto ha partecipato a tre seminari di studio: 1) Seminario di studio “I SUONI DELLA MEMORIA: IL CANTO POPOLARE IN UMBRIA” il 19-20 ottobre 2002 presso Villa Montemalbe – Perugia, organizzato da A.R.C.UM Associazione Regionale Cori dell'Umbria con il patrocinio di FE.N.I.AR.CO., Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria, Regione dell'Umbria – Provincia di Perugia e Comune di Perugia. 2) il sottoscritto ha partecipato al convegno intitolato “CANTO POPOLARE E CORALITÀ UMBRA NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO” il 24 e 25 novembre 2005, organizzato dall'Istituto di formazione culturale S. Anna di Perugia con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria e la collaborazione di A.R.C.UM. Associazione Regionale Cori dell'Umbria e “Associazione musicale Armonia e Tradizione” di Perugia. 3) Il sottoscritto ha effettuato il Corso di didattica musicale infantile “CANTO LE NOTE” il 17-18 giugno 2005 a Gubbio (PG), organizzato dal Centro didattico “I Minipolifonici”.
- Il sottoscritto ha partecipato al seminario di DIDATTICA DIGITALE tenutosi il giorno 09 Aprile 2014 presso l'Istituto Comprensivo Statale “Volumnio” di P.S. Giovanni (PG). Tale corso di formazione ha riguardato le seguenti competenze: 1) utilizzo di criteri di individuazione e valutazione di BES. 2) utilizzo di modelli per la realizzazione di un piano educativo individuale (PEI). 3) utilizzo di supporti compensativi e sostitutivi, tenuto dal responsabile ufficio formazione Mondadori Education
- Filippo Temperini ha cominciato gli studi di fisarmonica classica all'età di sette anni sotto la guida del M^o Filippo Antonio Moretti. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali fin da giovanissimo, classificandosi sempre tra le prime posizioni e

vincendone due: a Recanati (MC) e ad Acquasparta (TR). Si è brillantemente diplomato in Fisarmonica presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro con il M° Paolo Vignani e ha conseguito la laurea di II° livello del corso abilitante di Didattica della Musica presso il “Conservatorio di Musica di Perugia”. Il sottoscritto, durante la sua carriera, ha effettuato più di cento concerti, oltre altrettante esibizioni in varie orchestre. Ha registrato con la “Perugia Fisorchestra” il CD «TEMI DA CONCERTO» e con la stessa ha partecipato a trasmissioni televisive su RAI 1 e Rete 4 ed ha effettuato una tournée nella Repubblica Slovacca. Attualmente fa parte dell’Associazione Gruppo Vocale “Armonia e Tradizione” di Perugia; tale Ensemble ha lo scopo di ricerca, rielaborazione e ripresentazione sotto forma di concerto di canti e melodie (sacre e profane) tratte dalla tradizione contadina, artigiana e sociale in genere dell’Umbria. Con tale gruppo effettua concerti sia a livello italiano che a livello europeo: nel maggio 2006, infatti, ha tenuto delle esibizioni nell’ isola di Cefalonia in Grecia in occasione della 18° rassegna di canto corale e in commemorazione dei soldati italiani caduti durante la seconda guerra mondiale. Con il gruppo vocale ha inciso due CD: «C’ ERI ‘NA VOLTA» e «TOZZI E BOCONI». Il sottoscritto ha collaborato con diversi gruppi sia vocali che strumentali della realtà Umbra, quali il coro “Voci dal Mondo”, “Six Blues”, “Grand Ensemble” di fiati, quintetti di fisarmoniche ecc., tenendo concerti in varie zone d’ Italia; in particolare si è esibito, suonando musica medievale, con il gruppo vocale Armoniosoincanto con il quale è stato nel dicembre del 2003 in Sardegna, nell’agosto del 2004 in Francia e nell’aprile del 2005 al Royce Auditorium of the St. Cecilia Music Society in Grand Rapids negli Stati Uniti. Tra i concerti più importanti che ha svolto come solista, proponendo la fisarmonica come strumento da concerto va ricordato che, nel novembre 2009 e a gennaio 2011, ha suonato presso l’Aula Magna del Rettorato dell’Università “Sapienza” di Roma, all’interno della VI e VII edizione di “MUSICANDO”, che ha visto la partecipazione di grandi interpreti della musica italiana quali: Edoardo Vianello, Emanuela Villa, Luisa Corna, Annalisa Minetti, Donatella Rettore, Amedeo Minghi, Mariella Nava, Francesco Baccini, Syria Etc...

- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui

all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Perugia, 12/08/2016