

## SOMMARIO

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

RAPPORTI SCUOLA -FAMIGLIA

CRITERI DI AMMISSIONE E NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DOCUMENTO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO

Secondo il Decreto Legislativo 62/2017, art. 5, ai fini della validità degli anni scolastici - compreso l'ultimo anno di corso - per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale. La base di riferimento per la determinazione delle ore di frequenza valide è del 75% rispetto al monte ore annuale, come di seguito si riporta:

	Monte ore annuale	75% monte ore	Limite massimo assenze
Scuola Primaria	891	668,25	223
Scuola Secondaria di I grado	990	742,5	247,5

### **MODALITÀ DI CALCOLO DEL MONTE ORE**

- Il monte ore annuale di riferimento è quello complessivo e non quello delle singole discipline.
- L'orario di riferimento è quello previsto dagli ordinamenti della scuola Primaria e Secondaria di I grado.
- Devono essere considerate, a tutti gli effetti, come rientranti nel monte ore annuale tutte le attività oggetto di formale valutazione intermedia e finale da parte del consiglio di classe.
- È improprio e fonte di equivoci il riferimento ai giorni di lezione previsti dal calendario scolastico delle singole Regioni.

### **REGOLAMENTO SULLE DEROGHE DEL LIMITE DELLE ASSENZE**

## **Calcolo della percentuale di assenze**

Tutte le assenze, incluse le entrate e le uscite fuori orario, vengono annotate dai docenti sul Registro di Classe e sul Registro personale e sono sommate a fine anno. Il monte ore annuale di riferimento è quello complessivo e non quello delle singole discipline. Le assenze relative alle singole discipline verranno comunque tenute in conto ai fini della valutazione.

Le ore di attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione), vanno regolarmente riportate nel registro di Classe, con relativa annotazione degli assenti, a cura del docente di riferimento.

Sono computate altresì come ore di assenza:

- Le uscite in anticipo
- La non frequenza, in caso di mancata partecipazione a viaggi d'istruzione, visite guidate o attività all'interno dell'orario scolastico (es. teatrali, musicali, premiazioni, celebrazioni istituzionali organizzate dall'Istituto, etc.).

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo (art. 14 comma 7 DPR 122/2009).

## **Tipologie di assenza ammesse alla deroga**

Superare il limite minimo di frequenza comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo. È tuttavia possibile una deroga al suddetto limite per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. In caso di assenze prolungate la documentazione giustificativa necessaria per la deroga va presentata entro 5 giorni dal rientro a scuola.

- Motivi di salute pari o superiori a 5 giorni (ricovero ospedaliero o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente) e visite specialistiche ospedaliere e day hospital (anche riferite ad un giorno);
- per gli alunni diversamente abili o comunque portatori di disagi (BES), mancata frequenza dovuta all'handicap o anche allo specifico disagio/svantaggio secondo quanto previsto dai Piani personalizzati;
- motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel o dal paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia o altre motivazioni legate a disagio familiare;
- alunni stranieri, nomadi e giostrai qualora non sia possibile un controllo preciso delle frequenze/assenze nel fascicolo personale o di un elenco di frequenze e/o assenze che segua l'alunno negli spostamenti da una scuola all'altra;
- assenze per motivi "sociali", su certificazione analitica dei servizi che hanno in carico gli alunni interessati;
- assenze uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI.

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente, o comunque tempestivamente, documentate.

## **Accertamento e verifica del limite di assenze**

È compito del Consiglio di Classe/Team Docenti verificare nel rispetto degli articoli del presente regolamento (deliberato dal Collegio Docenti del 25/05/2016) se il singolo alunno/a abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal Collegio Docenti, impediscano comunque di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Di tale accertamento e della eventuale impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'esame si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del Consiglio di Classe/Consiglio di Interclasse.

Il Consiglio di classe:

- comunica all'inizio dell'anno scolastico ad ogni studente ed alla sua famiglia il relativo orario annuale e il limite minimo delle ore di presenza complessive tali da assicurare la validità dell'anno;
- pubblica all'albo della scuola le deroghe a tale limite previste dal Collegio dei docenti;
- fornisce, periodicamente e comunque prima degli scrutini intermedi e finali, informazioni aggiornate della quantità oraria di assenze accumulate.

### **RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA**

Il coinvolgimento dei genitori nel processo di formazione ed apprendimento è segno di condivisione della responsabilità educativa e di reciproca fiducia nell'azione educativa.

Tale coinvolgimento è ben espresso nel **Patto di Corresponsabilità** proposto ai genitori all'atto dell'iscrizione al nostro Istituto.

Alle famiglie è comunicato regolarmente l'andamento didattico-disciplinare degli studenti:

- con comunicazioni inviate dal coordinatore di classe in caso di insufficienze diffuse
- con pagelle al termine del quadrimestre.

La partecipazione dei genitori viene favorita, inoltre, da una serie di iniziative organizzate nell'arco dell'anno scolastico:

- colloqui individuali con i docenti;
- partecipazione agli organi collegiali attraverso i rappresentanti eletti;
- incontri scuola – famiglia sull'organizzazione, andamento scolastico e valutazione in itinere e quadrimestrale;
- assemblee di classe/sezione programmate e/o su richiesta dei genitori;
- puntuale e corretto utilizzo del libretto delle giustificazioni e del diario;
- possibilità di esprimersi attraverso il questionario di fine anno.

In particolare sono previsti:

- Colloqui mensili o su appuntamento
- Colloqui su appuntamento a richiesta dei genitori o degli insegnanti
- Ricevimenti generali (2 all'anno)
- Consigli di classe con la partecipazione dei rappresentanti (2 all'anno)
- Consiglio di Istituto
- Assemblee di classe inizio anno e su richiesta

## **CRITERI DI AMMISSIONE E NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

L'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

Nel caso di parziali o mancati raggiungimenti degli obiettivi di apprendimento si può motivare l'ammissione con le seguenti motivazioni:

- Raggiungimento di obiettivi trasversali (impegno, partecipazione, integrazione nel gruppo classe);
- Situazioni di disagio sociale e/o familiare;
- Alunno straniero con percorso di integrazione e alfabetizzazione non ancora consolidato;
- Difficoltà riconducibili a situazioni particolari (DSA, diversamente abile);
- Fiducia nel processo di maturazione/crescita personale dell'alunno.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in almeno quattro discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative -per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti -se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Si prevede la non ammissione alla classe successiva nei seguenti casi:

- 1) Qualora l'alunno non abbia seguito i tre quarti del monte ore annuale personalizzato di una o più discipline.
- 2) In base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).
- 3) Il C.d.C. all'unanimità/a maggioranza ritiene che l'alunno/a non sia in grado di frequentare con profitto la classe successiva alla luce di alcuni dei seguenti criteri opportunamente valutati:
  - a. Scarso interesse per l'attività didattica e partecipazione saltuaria e superficiale.
  - b. Impegno discontinuo e superficiale nel lavoro a scuola e a casa.
  - c. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi in almeno quattro discipline.
  - d. Assenza di progresso nell'apprendimento anche rispetto a carenze riscontrate nell'anno scolastico precedente, nonostante siano stati organizzati percorsi didattici personalizzati e di gruppo.
  - e. Possibilità di recuperare attraverso la non ammissione alla classe successiva le proprie carenze e competenze.

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### RELIGIONE

Tenendo conto che il Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137 introduce la valutazione del rendimento scolastico mediante l'attribuzione di voto numerico espresso in decimi e che tale decreto ripristina la situazione della valutazione degli alunni alla normativa vigente prima della Legge 517/77 e questo riguardava tutte le discipline tranne la religione cattolica, ne consegue che, siccome l'insegnamento della Religione Cattolica, con i relativi programmi e valutazione, è regolato da leggi concordatarie, la valutazione dell'IRC continuerà ad essere espressa in aggettivi.

La seguente tabella, a titolo indicativo, riporta il valore numerico corrispondente alla valutazione espressa in aggettivi.

<b>OTTIMO</b>	10
<b>DISTINTO</b>	9
<b>BUONO</b>	7/8
<b>SUFFICIENTE</b>	6
<b>INSUFFICIENTE</b>	5/4

Per la valutazione finale si terrà conto non solo della media dei voti riportati, ma anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. Utilizza linguaggi corretti.
<b>DISTINTO</b>	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.
<b>BUONO</b>	Conosce e sa applicare i contenuti. Dimostra abilità nelle procedure.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza degli argomenti fondamentali. Dimostra abilità su semplici tematiche.
<b>SCARSO</b>	Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.

## ALTERNATIVA I.R.C.

### (Educazione ai diritti e ai doveri)

La seguente tabella, a titolo indicativo, riporta il valore numerico corrispondente alla valutazione espressa in aggettivi.

<b>OTTIMO</b>	10
<b>DISTINTO</b>	9
<b>BUONO</b>	7/8
<b>SUFFICIENTE</b>	6
<b>INSUFFICIENTE</b>	5/4

Per la valutazione finale si terrà conto non solo della media dei voti riportati, ma anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. Utilizza linguaggi corretti.
<b>DISTINTO</b>	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.
<b>BUONO</b>	Conosce e sa applicare i contenuti. Dimostra abilità nelle procedure.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza degli argomenti fondamentali. Dimostra abilità su semplici tematiche.
<b>SCARSO</b>	Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.

## ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

<b>Correttezza grammaticale e punteggiatura</b>	<b>10</b>	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura)
	<b>9</b>	L'ortografia è corretta (max3 lievi errori)e la sintassi ben articolata
	<b>8</b>	L'ortografia è sostanzialmente corretta (max 4/5 errori) e la sintassi articolata
	<b>7</b>	L'ortografia è abbastanza corretta (max 5/6 errori), la sintassi presenta qualche incertezza
	<b>6</b>	L'ortografia (7 errori) presenta incertezze e la sintassi è semplice
	<b>5</b>	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa
	<b>4</b>	Gravissimi e diffusi errori ortografici e sintattici

<b>Lessico</b>	<b>10</b>	Appropriato, efficace e ricco
	<b>9</b>	Appropriato ed efficace
	<b>8</b>	Appropriato
	<b>7</b>	Adeguito con ripetizioni
	<b>6</b>	Semplice e non sempre appropriato
	<b>5</b>	Povero e ripetitivo
	<b>4</b>	Non appropriato

<b>Adeguatezza del contenuto: pertinenza, ricchezza, originalità.</b>	<b>10</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti; l'argomento è trattato in modo ricco e personale
	<b>9</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti; l'argomento è trattato in modo completo e a tratti personale
	<b>8</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia; l'argomento è trattato in modo adeguato

	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia; l'argomento è trattato in modo generico
	6	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia ma l'argomento è trattato in modo superficiale
	5	Lo svolgimento non è del tutto pertinente. L'argomento è trattato in modo limitato
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

<b>Organizzazione: coerenza e struttura</b>	10	Lo svolgimento è chiaro nella struttura, ben articolato e personale
	9	Lo svolgimento si struttura in modo valido; le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati
	8	Lo svolgimento è chiaro nella struttura e organico nelle sue parti
	7	La struttura è semplice e/o poco lineare; lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti
	6	La struttura è semplice; la coerenza del testo è limitata
	5	La struttura è confusa; lo svolgimento non è chiaro
	4	La struttura è molto confusa; lo svolgimento è privo di organizzazione

### ITALIANO ORALE

10	comprende compiutamente il messaggio, comunica e si esprime con un linguaggio chiaro, corretto e appropriato; evidenzia capacità critiche e di collegamento tra le conoscenze apportando contributi originali; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le applica con sicurezza.
9	comprende compiutamente il messaggio, comunica e si esprime con un linguaggio chiaro, corretto e appropriato; evidenzia capacità di collegamento tra le conoscenze; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le applica con sicurezza.
8	comprende chiaramente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio chiaro e corretto; ha conoscenze chiare e ordinate; ha valida padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le sa applicare.
7	comprende adeguatamente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio corretto; ha conoscenze soddisfacenti; ha discreta padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le sa applicare.



<b>6</b>	comprende sufficientemente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio semplice; ha acquisito contenuti essenziali; ha un'accettabile conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce.
<b>5</b>	comprende globalmente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio essenziale; ha acquisito parzialmente i contenuti; ha una frammentaria conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
<b>4</b>	comprende in modo frammentario il messaggio, comunica e si esprime con difficoltà; ha insufficiente conoscenza dei contenuti e delle funzioni grammaticali e logiche della lingua.

## GEOGRAFIA

<b>10</b>	Ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera sicura, autonoma e personale. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
<b>9</b>	Ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera sicura ed autonoma. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
<b>8</b>	Ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato. Usa il lessico specifico.
<b>7</b>	Ha una padronanza soddisfacente dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni. Usa il lessico adeguato.
<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
<b>5</b>	Conosce in maniera parziale i contenuti proposti. Utilizza il lessico e gli strumenti propri della disciplina in modo limitato.
<b>4</b>	Conosce in maniera frammentaria/ insufficiente i contenuti e risponde con difficoltà anche a semplici domande.

## STORIA -Cittadinanza e Costituzione

<b>10</b>	Ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera sicura e autonoma. Espone le sue conoscenze in modo appropriato, efficace e con osservazioni personali.
<b>9</b>	Ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera sicura ed autonoma. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.

8	Ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato. Usa il lessico specifico.
7	Ha una padronanza soddisfacente dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni. Usa un lessico adeguato.
6	Conosce i contenuti essenziali e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
5	Conosce in maniera superficiale o parziale i contenuti proposti. Utilizza il lessico e gli strumenti propri della disciplina in modo limitato.
4	Conosce in maniera frammentaria o insufficiente i contenuti e risponde con difficoltà anche a semplici domande.

### MATEMATICA E SCIENZE

#### MATEMATICA

VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p>Possiede piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.</p> <p>È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia, anche in situazioni nuove.</p> <p>Sa impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni.</p> <p>Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p>
<b>9</b>	<p>Possiede conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari.</p> <p>È in grado di applicare procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.</p> <p>Sa individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p>
<b>8</b>	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti.</p> <p>È in grado di applicare correttamente regole, proprietà e procedimenti.</p> <p>Sa individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p>
<b>7</b>	<p>Possiede una conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base.</p> <p>È in grado di applicare regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.</p> <p>Sa individuare dati e relazioni, formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi, individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p>
<b>6</b>	<p>Possiede una conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento.</p> <p>È in grado di applicare in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.</p> <p>Sa individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.</p>

	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>5</b>	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari. Sa applicare regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante. Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora procedimenti risolutivi. Comunica in modo poco sistematico. Se guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>4</b>	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari. Applica con difficoltà regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante. Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida. Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.

Gli esiti delle verifiche non costituiscono l'esclusivo parametro di valutazione. Ulteriori elementi di valutazioni sono: l'interesse, l'impegno e i progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza.

### SCIENZE

<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
<b>9</b>	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.
<b>8</b>	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.
<b>7</b>	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.

	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.
<b>6</b>	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.
<b>5</b>	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Mostra difficoltà nell'osservare e descrivere semplici fenomeni naturali. Non sempre individua semplici relazioni di causa-effetto. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.
<b>4</b>	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Non è in grado di individuare relazioni di causa-effetto anche se guidato. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.

Gli esiti delle verifiche non costituiscono l'esclusivo parametro di valutazione. Ulteriori elementi di valutazioni sono: l'interesse, l'impegno e i progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza.

## LINGUE STRANIERE

### INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO

#### PROVA SCRITTA (comprensione e produzione)

<b>Voto in decimi</b>	<b>Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)</b>
4	Comprende le informazioni dei testi scritti sommariamente o in minima parte. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali e lessicali.
5	Comprende in modo frammentario testi scritti. Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto e il lessico è limitato.
6	Comprende in modo essenziale testi scritti. Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette sia dal punto di vista lessicale che grammaticale.

7	Comprende in modo adeguato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato.
8	Comprende in modo soddisfacente testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette ed usa un lessico appropriato.
9	Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
10	Comprende in modo completo sicuro e dettagliato testi scritti. Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.

### **PROVA ORALE (comprensione e produzione)**

<b>Voto in decimi</b>	<b>Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)</b>
4	Comprende l'interlocutore in minima parte o non lo comprende affatto. Si esprime in modo inappropriato usando lessico e pronuncia scorretti.
5	La comprensione e produzione sono limitate e frammentarie. Il lessico è povero e la pronuncia è poco corretta
6	Comprende l'interlocutore in modo essenziale. Si esprime con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.
7	Comprende in modo adeguato e si esprime in modo abbastanza soddisfacente anche se con qualche esitazione. La pronuncia è abbastanza chiara.
8	Comprende in modo completo esprimendosi in maniera soddisfacente, usa un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è chiara e corretta
9	Comprende in modo completo e dettagliato, sa esprimersi con sicurezza usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.
10	Comprende in modo sicuro completo e dettagliato. Sa esprimersi con sicurezza e disinvoltura usando lessico e registro ricercati. È in grado di esprimere considerazioni personali.

## ARTE E IMMAGINE

<b>10</b>	<p>Conoscenza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo completo e applicate in situazioni nuove con proposte di soluzioni originali e creative.</p> <p>Abilità sicure nell'uso di metodi, strumenti e tecniche, ma anche riguardo ai codici, alle regole e agli stili.</p> <p>Padronanza delle conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, con proposte di soluzioni di intervento organiche e creative. Eccellente utilizzo dei linguaggi specifici.</p> <p>Autonomia e affidabilità nell'impegno e utilizzo di un metodo di lavoro efficace e razionale.</p>
<b>9</b>	<p>Conoscenza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo approfondito e applicate in situazioni nuove con proposte di soluzioni originali e creative.</p> <p>Abilità sicure nell'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Ottime conoscenze dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, con proposte di soluzioni di intervento creative. Ottimo utilizzo dei linguaggi specifici.</p> <p>Autonomia e affidabilità nell'impegno e utilizzo di un metodo di lavoro efficace.</p>
<b>8</b>	<p>Conoscenza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo adeguato e applicate in situazioni nuove con proposte di soluzioni creative.</p> <p>Abilità buone e utilizzo consapevole di strumenti e tecniche.</p> <p>Buone conoscenze dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Consapevole utilizzo dei linguaggi specifici.</p> <p>Buona autonomia nell'impegno e utilizzo di un metodo di lavoro ben organizzato.</p>
<b>7</b>	<p>Conoscenza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo appropriato e applicate con proposte di soluzioni creative.</p> <p>Abilità buone e utilizzo adeguato di strumenti e tecniche.</p> <p>Buone conoscenze, ma non sempre approfondite, dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Discreta conoscenza dei linguaggi specifici.</p> <p>Buona autonomia nell'impegno.</p> <p>Utilizzo di un metodo di lavoro sufficientemente organizzato.</p>
	<p>Conoscenza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo essenziale e applicate con un metodo non sempre organico.</p> <p>Abilità non sempre sicure e utilizzo sufficientemente adeguate di strumenti e tecniche.</p>

<b>6</b>	<p>Essenziali conoscenze dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Sufficiente utilizzo dei linguaggi specifici.</p> <p>Autonomia nell'impegno, anche se accompagnata da incertezze e chiarimenti.</p> <p>Utilizzo di un metodo di lavoro non sempre organizzato.</p>
<b>5</b>	<p>Conoscenze, delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo superficiale e applicate con un metodo non sempre adeguato allo scopo comunicativo.</p> <p>Abilità carenti o lacunose e utilizzo incerto di strumenti e tecniche.</p> <p>Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Scarso utilizzo dei linguaggi specifici. Sufficiente autonomia ma impegno poco produttivo e metodo di lavoro da acquisire.</p>
<b>4</b>	<p>Conoscenze, delle regole e dei codici del linguaggio visivo, acquisite in modo frammentario e lacunoso e applicate con un metodo non adeguato allo scopo comunicativo.</p> <p>Abilità carenti e utilizzo incerto di strumenti e tecniche.</p> <p>Conoscenze esigue dei contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Limitato utilizzo dei linguaggi specifici. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'impegno e metodo di lavoro non acquisito.</p>

### **TECNOLOGIA**

La valutazione terrà conto di una media tra gli indicatori e del percorso personale dell'alunno.

<b>INDICATORI (pratica)</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Applicazione di procedimenti tecnico-pratici e realizzazione di elaborati grafici.	<b>10</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici con precisione in autonomia anche in situazioni nuove.
	<b>9</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici con precisione ed in autonomia.
	<b>8</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici con precisione e correttezza.
	<b>7</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici in modo corretto.
	<b>6</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto in situazioni note.
	<b>5</b>	Applicazione di procedimenti e/o realizzazione di elaborati grafici in contesti semplici con guida dell'insegnante.
	<b>4</b>	Applicazione difficoltosa di regole e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.

## EDUCAZIONE MUSICALE

Griglia dei descrittori per la valutazione teorico (verifiche orali e/o scritte) – pratico (vocale e/o strumentale).

<b>10</b>	<p>Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo corretto, esauriente, completo e critico.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono, dimostrando una buona conoscenza dello stile musicale, portando a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica ed un fraseggio appropriato.</p> <p>Sa rapportarsi molto bene con i compagni in brani di musica d'insieme e sa dare un proficuo e personale apporto all'esecuzione.</p>
<b>9</b>	<p>Sa decodificare molto bene il linguaggio musicale e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo corretto, esauriente e completo.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale con buon suono, dimostrando una certa conoscenza dello stile musicale e portando a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica.</p> <p>Sa rapportarsi bene con i compagni in brani di musica di insieme e sa dare un proficuo apporto all'esecuzione.</p>
<b>8</b>	<p>Sa decodificare bene il linguaggio musicale e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale con buon suono dimostrando una conoscenza dello stile musicale e portando a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica.</p> <p>Sa rapportarsi con i compagni in brani di musica di insieme e sa dare un buon apporto all'esecuzione.</p>
<b>7</b>	<p>Sa decodificare il linguaggio musicale e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo corretto, ma essenziale.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale con discreto suono, portando a termine l'esecuzione con precisione melodica. Riesce sufficientemente a rapportarsi con i compagni in brani di musica di insieme e sa dare un sufficiente apporto all'esecuzione</p>
<b>6</b>	<p>Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati in modo corretto, ma non esaustivo.</p> <p>Riesce ad interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito,</p>



	portando a termine l'esecuzione. Riesce a rapportarsi con i compagni in brani di musica di insieme e riesce a dare un apporto all'esecuzione solo con parti opportunamente adattate
5	<p>Commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale e risponde a domande riguardanti gli argomenti trattati con diversi errori.</p> <p>Riesce con difficoltà ad interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito, portando a termine l'esecuzione con errori ritmici e/o melodici. Riesce a rapportarsi con i compagni in brani di musica d' insieme molto facili e il suo apporto all'esecuzione risulta scarso.</p>
4	<p>Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale e non sa rispondere a domande riguardanti gli argomenti trattati.</p> <p>Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e non porta a termine l'esecuzione. Non riesce a rapportarsi con i compagni in brani di musica d' insieme, anche se molto facili e non riesce a dare un apporto all'esecuzione</p>

### SCIENZE MOTORIE

Conoscenze  Comprendere	4/5	<p>Conoscenze carenti, frammentarie, superficiali</p> <p>Comprende con fatica esecuzioni di compiti semplici</p>
	6	<p>Conoscenza degli aspetti essenziali</p> <p>Coglie il senso e interpreta contenuti di informazione semplici</p>
	7	<p>Conoscenza abbastanza completa</p> <p>Sa interpretare e ridefinire un concetto</p>
	8	<p>Conoscenza completa e approfondita</p> <p>Sa cogliere talvolta implicazioni e correlazioni</p>
	9/10	<p>Conoscenza completa, approfondita e ampliata</p> <p>Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente delle correlazioni</p>
Gravemente insufficiente	4	<p>Realizza risposte motorie poco precise o con gravi errori</p> <p>Non rispetta le regole e non esegue incarichi assegnati</p> <p>Fatica o non costruisce un proprio spazio d'azione nel gioco</p>




Competenze in Scienze Motorie (abilità, gioco, regole, comportamento)	<b>5</b> Insufficiente	Esegue tecniche di esercizi semplici senza la conoscenza degli effetti  Talvolta non si dimostra corretto, collaborativo e non sa eseguire incarichi assegnati
	<b>6</b> Sufficiente	Esegue e conosce tecniche di esercizi semplici  Relaziona e si comporta nel confronto sportivo in modo istintivo  Rispetta le regole, non sempre è in grado di eseguire incarichi complessi
	<b>7</b> Discreto	Esegue esercizi e combinazioni complesse ma con imprecisioni  Nel confronto sportivo sa gestire la sua emotività  Riconosce le diverse regole, è in grado di eseguire semplici incarichi
	<b>8</b> Buono	Conosce e propone correttamente sedute di allenamento semplici  Conosce giochi sportivi e dinamiche comportamentali  Realizza comportamenti equilibrati nel rapporto di gruppo
	<b>9</b> Distinto	Propone sedute di allenamento articolate  Gestisce i giochi sportivi e la relazione dei gruppi  Svolge le attività proposte raggiungendo valide prestazioni
	<b>10</b> Ottimo	Propone sedute di allenamento articolate e diversificate  Gestisce i giochi sportivi e la relazione dei gruppi  Mette in atto le regole nel gioco e nella vita di gruppo con comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo  Esegue in modo eccellente le attività richieste anche in maniera autonoma e collaborativa
Capacità  Abilità	La valutazione delle capacità motorie e le abilità fisiche non possono avere una griglia rigida a cui fare riferimento perché dipendono dalle caratteristiche fisiche di ogni singolo alunno: caratteristiche morfo/funzionali genetiche (costituzione dell'alunno) e livello di allenamento extrascolastico. Pertanto è più corretto rilevare misurazioni periodiche di capacità e abilità personalizzate e successivamente tradurle in voto che va dal 4 al 10 tenendo conto dei seguenti fattori: attenzione, interesse, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, responsabilità, autocontrollo.	

# CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### **ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"**

Via Dohuet, 6 – 00012 Guidonia Montecelio (RM)  
Cod. Mecc. RMIC898002 – Cod. Fiscale 94032550587

 Tel 0774342850  Fax 0774342850  @ rmic898002@istruzione

---

#### **Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

#### **CERTIFICA**

che l'alunn ... ..,

nat ... a..... il ....., ha frequentato nell'anno scolastico  
..... / ..... la classe ..... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello (1)</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... .....		

Data.....

Il Dirigente Scolastico

---

<b>(1) Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b><i>A- Avanzato</i></b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b><i>B- Intermedio</i></b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b><i>C- Base</i></b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b><i>D- Iniziale</i></b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017 Prova  
nazionale di Italiano**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**prova sostenuta in data** \_\_\_\_\_

<b>Descrizione del livello *</b>	<b>Livello conseguito</b>

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....  
....



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE**  
**di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017 Prova**

**nazionale di Matematica**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**prova sostenuta in data** \_\_\_\_\_

<b>Descrizione del livello *</b>	<b>Livello conseguito</b>

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....

....



**Certificazione  
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n.  
62/2017**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**Prova sostenuta in data** \_\_\_\_\_

<b>ASCOLTO</b> *	<b>Livello conseguito</b>

<b>LETTURA</b> *	<b>Livello conseguito</b>



.....	
-------	--

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore  
Generale...

.....

....